

Le Journal de Sherbrooke

29 novembre 2011

Auteur: Cynthia Dubé



Madame Merveille, entre l'opéra et la bande dessinée

Cynthia Dubé

29 novembre 2011 - 11:40

Spectacles - L' Ensemble contemporain de Montréal s'amène au Théâtre Centennial (ce jeudi 1er décembre) avec le spectacle *Les aventures de Madame Merveille*, qui entremêle l'opéra et la bande dessinée. Intrigué par le concept ? Le Journal s'est entretenu avec Cecil Castellucci, librettiste de cette création...

Découpé en quatre mouvements, l'opéra BD *Les aventures de Madame Merveille* met de l'avant huit musiciens, quatre chanteurs (sous la direction de Véronique Lacroix), ainsi qu'une belle brochette de créateurs qui signent la musique, les chorégraphies, la mise en scène, le décor et le livret. Ensemble, ils présentent une œuvre singulière et colorée.

« Je voulais faire le mélange entre l'opéra et la bande dessinée en trois dimensions. C'est-à-dire qu'il y a un écran, avec des projections et des images, et les chanteurs sont impliqués dans la bande dessinée. Pour chaque mouvement, il y a une histoire et un héros », explique Cecil Castellucci, qui a été approché pour ce projet par la directrice artistique et musicale de l'Ensemble contemporain de Montréal, Véronique Lacroix.

Au programme...

Chaque mouvement a son style unique et se distingue par sa musique, mais aussi par ses illustrations. C'est que Mme Castellucci a fait appel aux talents de quatre illustrateurs. Au programme, *Le rayon mauve*, illustré par Cameron Stewart, *Je t'aime Catherine*, illustré par Michael Cho, *Un gros os*, illustré par Pascal Girard et *Le voyage du Docteur Klexx*, illustré par Scott Hepburn. Les images défileront sur une musique du Québécois André Ristic. « Ce compositeur fait de la musique extraordinaire et très moderne. Il a le sens du jeu, sans compter qu'il a une véritable passion pour la bande dessinée », indique celle qui a signé de nombreuses bandes dessinées au cours de sa carrière.

Le spectacle *Les aventures de Madame Merveille* se promène à travers le Québec depuis maintenant un an et demi, mais il est présenté pour la toute première fois à Sherbrooke.